



laboratorija za akustiku
ELEKTROTEHNIČKI FAKULTET
UNIVERZITET U BEOGRADU

Sale opere SNG Ljubljana, Ljubljana, Slovenija



AKUSTIČKI DIZAJN sale opere SNG Ljubljana uradili su Miomir Mijić i Dragana Šumarac Pavlović.

Akustičkim konsultantima Laboratorije za akustiku Elektrotehničkog fakulteta je postavljen zadatak da poboljšaju akustičke osobine sale opere kojim nisu bili zadovoljni pevači, jer oni u njoj nisu imalu adekvatnu kontrolu sopstvenog glasa. Sala opere je iz 19. veka, i u procesu rekonstrukcije izvršene su intervencije koje je služba zaštite kulturnog nasleđa prihvatila. U projekat rekonstrukcije sale uključeno je nekoliko akustičkih intervencije koje po svojoj prirodi spadaju u kategoriji mimikrije. To su: uklanjanje gornje polovine pregradnih zidova između loža, značajno smanjenje dubine proscenijumskih loža, postavljanje novog reljefa na plafonu i zadnjem zidu galerija, postavljanje nekih reljefnih elemenata od gipsa. Najveća intervencija u sali je promena na pregradama između loža. Ideja o uklanjanju gornjeg dela ovih zidova nastala je iz potrebe da se poveća efektivna zapremina sale.



KLJENT

Ministarstvo kulture Vlade Slovenije

ARHITEKTA

Prof. Jurij Kobe i Matijaž ZupancJanez Lajovic

PODACI O PROJEKTU

Period izgradnje: 2008-2010

Zapremina: Velika sala 3000 m³;

Broj sedišta: 571

IZVRŠENA USLUGA:

Akustički dizajn sale



1 Pogled na zgradu SNG

2 Izgled sale

3 Detalji akustičkog dizajna sale